

أروع القصص العالمية

10

هتلر وعريته

نوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع

أروع
القصص
العالمية



نوميديا
للطباعة و النشر و التوزيع

DL: 448-2014



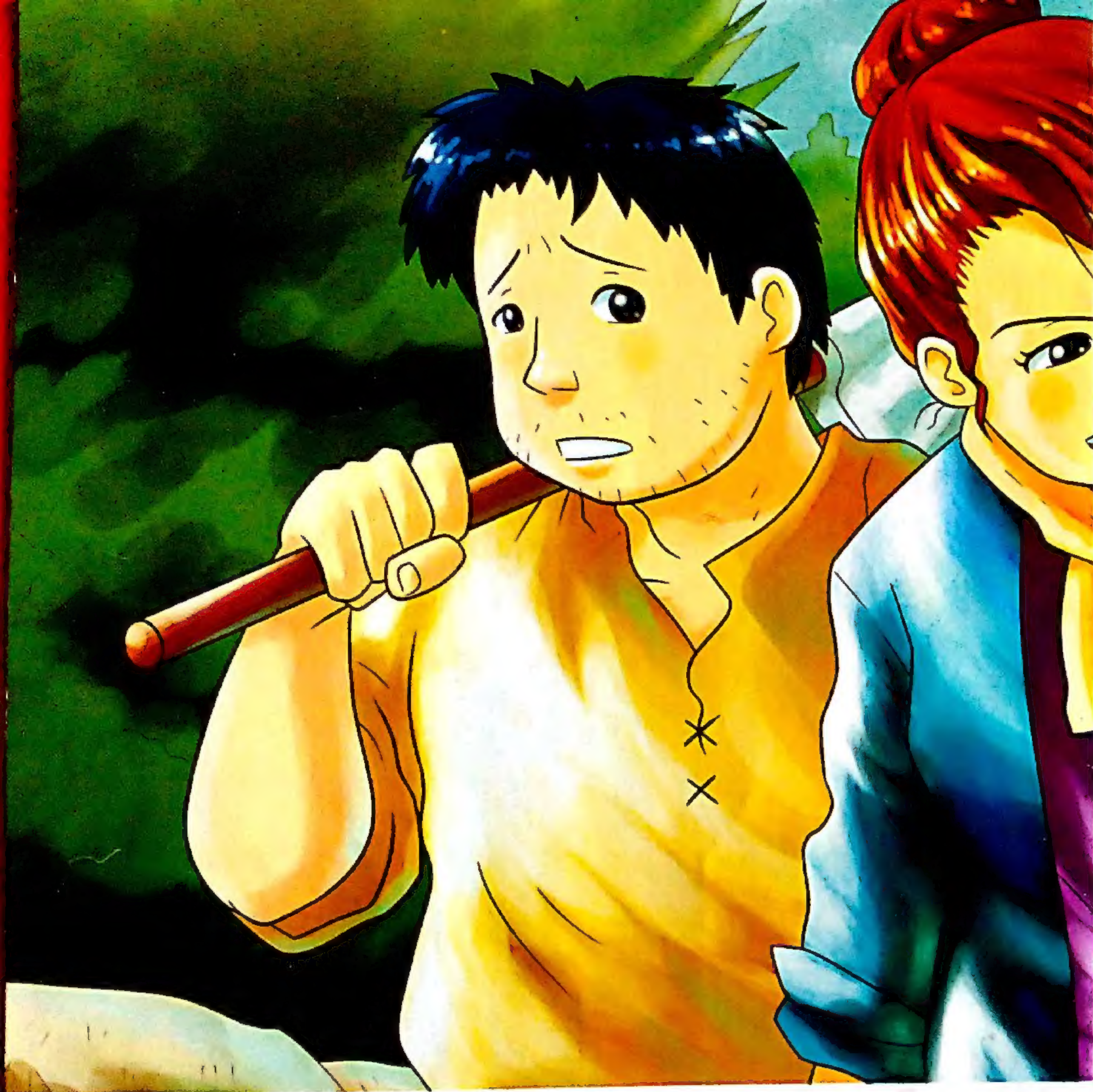
22. شارع قيطوني عبد الملك
تسنطينة - الجزائر -
هاتف/فاكس: +213 031.92.25.61

أروع القصص العالمية

هنسل و غريتل



رسوم: سيد علي أوجيان
تلوين: رياض آيت حمو
نصوص وإخراج: صالح قورة



فَقَرَّرَ ذَلِكَ لِيَجِدَ مَنْ يُؤْنِسُهُ .. كَمَا أَنَّهُ اعْتَقَدَ بِأَنَّ هَذَا الزَّوَّاجَ
سَيَأْمِنُ إِحْسَاسَ الْأُمُومَةِ لِأَبْنَائِهِ.
لَكِنْ لِلْأَسَفِ الشَّدِيدِ أَسَاءَ الْاِخْتِيَارِ .. فَقَدْ شَدَّهُ الْمَظْهَرُ الْخَارِجِي
وَأَنْتَقَى زَوْجَةً قَاسِيَةً.. لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهَا الْمُتَحَجِّرِ.



كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، حَطَّابٌ فَقِيرٌ يَعِيشُ مَعَ وَلَدِهِ
هَنْسَلُ وَابْنَتِهِ غُرَيْتَلُ .. مَاتَتْ زَوْجَتُهُ إِثْرَ مَرَضٍ أَصَابَهَا .. وَبَعْدَ ذَلِكَ
بِفَتْرَةٍ بَسِيطَةٍ قَرَّرَ الْحَطَّابُ أَنْ يَتَزَوَّجَ .. لِأَنَّهُ أَحَسَّ بِمَرَارَةِ الْوَحْدَةِ
وَالْغُرْبَةِ

عَشِقَتِ الْمَالَ لِدَرَجَةِ الْجُنُونِ .. فَكَانَتْ تَسْتَكْثِرُ عَلَى
هَذَيْنِ الطِّفْلَيْنِ لُقْمَةَ الْعَيْشِ .

لَمْ يَعْلَمْ الْأَبُ أَنَّ زَوْجَتَهُ الْجَمِيلَةَ تَحْمِلُ الْحِقْدَ وَالضَّغِينَةَ
فِي قَلْبِهَا .. فَقَدْ كَانَ مَفْتُونًا بِأَدْبِهَا الْمُصْطَنِعِ وَأُسْلُوبِهَا اللَّبِيقِ ..
وَلَمْ يَلْحَظْ مَا تُخْفِيهِ مِنْ كُرْهِ وَمَكَايِدَ .

وَفِي أَحَدِ اللَّيَالِي خَطَّطَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ بِمَكِرٍ .. فَذَهَبَتْ إِلَى
زَوْجِهَا بِابْتِسَامَةٍ سَاحِرَةٍ وَقَالَتْ: مَا رَأَيْكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزِ .. أَنْ
أَذْهَبَ غَدًا لِقِطَافِ الثُّوتِ .. فَنَحْنُ بِحَاجَةٍ لِبَعْضِ الثُّوتِ .

أَجَابَهَا الزَّوْجُ: لَكَ مَا تُرِيدِينَ عَزِيزَتِي .

قَالَتْ: وَهَلْ سَأَذْهَبُ وَحْدِي؟

قَالَ: لَا .. خُذِي مَعَكَ الصَّغِيرَيْنِ عَلَهُمَا يَنْفَعَاكَ فِي شَيْءٍ
تَغْلُغَلْتِ الْفَرَحَةَ فِي أَعْمَاقِهَا لَكِنَّهَا بِدَهَاءٍ أَخْفَتْهَا .. وَنَامَتْ
عَلَى أَمَلٍ تَحْقِيقِ مُرَادِهَا .

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ اسْتَيْقَظَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ وَسَارَعَتْ بِإِيقَاضِ
الْأَبْنَاءِ .

وَبِغُضُونِ ثَوَانٍ كَانُوا فِي وَسْطِ الْغَابَةِ .



أَمَرْتُ هَنْسَلَ وَغَرِيْتَلُ أَنْ يَذْهَبَا لِلْبَحْثِ عَنِ الثُّوتِ.
 بَحْثًا طَوِيلًا .. حَتَّى وَجَدَا بَعْضَ حَبَّاتِ الثُّوتِ .. فَأَسْرَعَا
 فَرَحَيْنِ لِتِلْكَ الْبُقْعَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا زَوْجَةُ الْأَبِ.
 وَلَكِنْ بِكُلِّ أَسْفٍ لَمْ يَجِدَا أَحَدًا هُنَاكَ.
 بَكِيَتْ غَرِيْتَلُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .. أَمَّا هَنْسَلُ فَرُغِمَ خَوْفِهِ
 إِلَّا أَنَّهُ تَمَالَكَ نَفْسُهُ وَابْتَسَمَ لِأُخْتِهِ مُخَفِّفًا عَنْهَا.
 وَوَعَدَهَا بِأَنَّهُ سَيَجِدُ طَرِيقًا لِلْعُودَةِ.
 شَعَرَتْ غَرِيْتَلُ بِالْفَخْرِ بِهَذَا الْأَخِ الشَّجَاعِ .. سَارُوا بِلَا
 هُدًى لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ.
 حَتَّى أَنَّهُكَمُّهُمُ الْجُوعُ وَالْعَطَشُ.
 فَلَمَحَ هَنْسَلُ بَيْتًا كَبِيرًا أَوْحَى لَهُ شَكْلُهُ بِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ
 مِنْ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالشُّوْكَوْلَاةِ .
 اقْتَرَبَ وَتَذَوَّقَ قِطْعَةً مِنْ هَذَا الْبَيْتِ الْمُرِيبِ.
 فَسَمِعَ أُخْتَهُ تُنَادِي: هَنْسَلُ .. انْظُرْ إِنَّهَا نَوَافِيرٌ مِنَ الْعَصِيرِ
 .. أَسْرِعْ.
 اسْتَعْجَبَ مِمَّا يَرَى .. وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الْمَنْزِلَ مَصْنُوعٌ مِنْ



الْحَلَوِيَّاتِ كَذَلِكَ.

فَرَكَضَتْ لِلْمَنْزِلِ وَأَخَذَتْ بِالْتِّهَامِ الْأَعْمَدَةَ وَالْوُرُودِ ..
وَأَنْجَرَفَ هَنْسَلُ مَعَهَا بِمَا تَفْعَلُ.

وَفَجْأَةً سَمِعَا صَوْتَ امْرَأَةٍ كَبِيرَةٍ يَقُولُ: نَاقُ نُوقُ نِيقُ مِينُ
يَا كُلُّ حَبَّاتِي؟

سَأَلَتْ غَرِيْتَلُ أَخَاهَا عَنْ الصَّوْتِ فَأَجَابَ: لَرُبَّمَا صَوْتُ
الرَّيْحِ.

وَعَادَ الصَّوْتُ الْمُرْعَبَ: نَاقُ نُووووقُ نِيبِيبِيقُ مِيبِيبِينُ يَأكُلُ
حَبَّاتِي!!!

تَشَبَّثَتْ غَرِيْتَلُ بِقَمِيصِ أَخِيهَا مَذْعُورَةً .. وَبِهَذِهِ اللَّحْظَةِ
خَرَجَتْ امْرَأَةٌ مُسِنَّةٌ تَلْبِسُ رِدَاءً ثِيَابُ رِثَّةٍ .. وَالْخُصَلِ الرَّمَادِيَّةِ
تُحَايِطُ وَجْهَهَا الْمُخِيفَ الْمَلِيءَ بِالتَّجَاعِيدِ .. وَقَدْ كَانَ أَنْفُهَا
كَبِيرٌ ..

قَالَتْ بِصَوْتِهَا الْحَادِّ الْمُتَهَدِّجِ: مَرْحَبًا يَا أَوْلَادِ .. مَا الَّذِي
تَفْعَلُونَهُ هُنَا فِي الْغَابَةِ؟ هَلْ أَتَيْتُمْ وَحْدَكُمْ؟
فَأَجَابَتْ غَرِيْتَلُ: نَعَمْ نَحْنُ وَحْدَنَا هُنَا ..





فَسَارَعَ هَنْسَلُ بِضَرْبِهَا ضَرْبَةً خَفِيفَةً لِتَسْكُتَ .. فَهَذِهِ إِمْرَأَةٌ
 غَرِيبَةٌ مُرِيبَةٌ كَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَثْقُوا بِهَا.
 الْعَجُوزُ: تَفَضَّلَا يَبْدُو عَلَيْكُمَا التَّعَبُ وَالْعَطَشُ وَالْجُوعُ
 أَسْرَعَتْ غُرَيْتَلُ خَلْفَ الْعَجُوزِ بَيْنَمَا بَقِيَ هَنْسَلُ وَاقِفًا
 لِبُرْهَةٍ مُرْتَابًا .. ثُمَّ تَبِعَهُمَا.
 قَدَّمَتْ تِلْكَ الْعَجُوزُ بَعْضَ الْعَصِيرِ وَالْكَعْكَ لِلصَّغِيرَيْنِ ..
 وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى غَطَّا فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ.
 كَانَتْ تِلْكَ الْعَجُوزُ تُضَيِّرُ الشَّرَّ لَهُمَا .. وَقَدْ وَضَعَتْ بَعْضًا
 مِنَ الْمُخَدِّرِ فِي الْكَأْسَيْنِ.
 فَلَمْ يُحَذِرَا مِنَ الْغَرِيبَةِ حِينَ حَادَثَتْهُمَا وَدَخَلَا بَيْتَهَا.
 فَتَحَ هَنْسَلُ عَيْنَيْهِ بِكَسَلٍ وَتَثَاوَلَ .. وَفُوجِئَ حِينَ وَجَدَ
 نَفْسَهُ فِي قَفْصٍ وَأُخْتُهُ غُرَيْتَلُ لَيْسَتْ مَعَهُ.
 حَاوَلَ فَتَحَ الْقَفْصِ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى .. ثُمَّ بَدَأَ بِالْصَّرَاخِ
 طَالِبًا النَّجْدَةَ. فَجَاءَتْ تِلْكَ الْعَجُوزُ مُهْدِدَةً إِيَّاهُ إِنْ لَمْ يَسْكُتْ
 فَسَتَقْتُلُ أُخْتَهُ.
 جَعَلَتْ الْعَجُوزُ مِنَ غُرَيْتَلُ خَادِمَةً تَكْنِسُ وَتَغْسِلُ وَتَطْبَخُ

وَقَدْ كَانَتْ تَطْبُخُ كُلَّ يَوْمٍ دَجَاجَةً كَامِلَةً لِأَخِيهَا هَنْسَلُ
حَسَبَ أَوْامِرِ الْعَجُوزِ الشَّمْطَاءِ.

وَلِضَعْفِ بَصَرِ الْعَجُوزِ كَانَتْ تَطْلُبُ مِنْ هَنْسَلُ أَنْ يَمُدَّ
إِصْبُعَهُ مِنْ بَيْنِ الْقُضْبَانِ لِتَرَى إِنْ زَادَ وَزْنُهُ أَمْ لَا فَهِيَ تَنْوِي
أَنْ تَأْكُلَهُ.

وَلَكِنْ بِذِكَايِهِ وَحِكْمَتِهِ احْتَفَظَ بِعَظْمَةٍ مِنَ الدَّجَاجَةِ
وَيَمُدُّهَا لَهَا كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَمُدَّ إِصْبُعَهُ .. وَبَقِيَتْ تُطْعِمُهُ كُلَّ
يَوْمٍ ظَنًّا مِنْهَا أَنَّهُ لَا يَزَالُ نَحِيفًا.

إِلَّا أَنْ ضَاقَ بِهَا الصَّبْرُ وَقَرَّرَتْ طَهُوَهُ نَحِيفًا .. فَطَلَبَتْ
مِنْ غَرِيْتَلُ أَنْ تُجَهِّزَ قَدْرًا كَبِيرًا يَسْعُ لِطَهُوِ إِنْسَانٍ وَتَمْلَأَهُ بِالْمَاءِ
الْمُغْلِيِّ وَبَعْضِ الْخَضَارِ وَالْبَهَّارِ وَالْمِلْحِ.

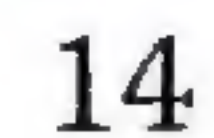
وَضَعَتْ غَرِيْتَلُ الْمَكُونَاتِ فِي الْقِدْرِ وَتَظَاهَرَتْ بِعَدَمِ
مَعْرِفَتِهَا بِنُضُوجِ الْمَكُونَاتِ الْمَوْجُودَةِ.

غَضِبَتْ الْعَجُوزُ وَقَالَتْ لَهَا: أَلَا تَعْلَمِينَ أَنْ نَظْرِي ضَعِيفٌ؟
كَيْفَ لِي أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ نُضُوجِ الْمَوَادِّ.

غَرِيْتَلُ (بذكاء): لِمَا لَا تُحَاوِلِينَ مَعْرِفَةَ ذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ



أَمْسَكَ بِيَدَيَّ بَعْضُهُمَا الْبَعْضَ وَهَرَبَا إِلَى النَّهْرِ.
فَوَجَدَا بَجْعَةً بَيْضَاءَ كَبِيرَةً طَلَبَا مِنْهَا أَنْ تَحْمِلَهَا إِلَى أَبِيهِمَا
مُنْشِدِينَ: ((يَا بَجْعَةَ جَمِيلَةَ نَحْنُ هُنْسَلُ وَغُرَيْتَلُ .. نَهْرُ نَرَى ..
وَلَا جِسْرٍ نَرَى .. فَاحْمِلِينَا عَلَى جَنَاحَيْكَ الْأَبْيَضَيْنِ))
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٍ حَتَّى صَارَا عَلَى عَتَبَاتِ بَيْتِهِمَا
دَقَا الْبَابَ .. فَفَتَحَ الْبَابُ رَجُلٌ أَعْمَى هَزِيلٌ .. قَدْ مَلَأَ الشَّيْبَ
رَأْسَهُ.



بَكَى هَنْسَلٌ حِينَ عَرَفَ أَنَّهُ وَالِدُهُ .. قَبَّلَ رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ وَسَأَلَهُ:
أَبِي مَا الَّذِي جَرَى لَكَ ؟

وَكَانَتْ غُرَيْتُلُ مَذْهُولَةً تَعْجِزُ عَنِ الْكَلَامِ.
قَالَ الْأَبُ: مَنْ؟ هَنْسَلُ؟ غُرَيْتُلُ؟ كَيْفَ عُدْتُمَا؟ .. قَدْ بَكَيْتُ
فِرَاقَكُمَا حَتَّى عَمِيتُ .. وَلَمْ أَذُقْ طَعْمًا لِلنَّوْمِ أَوِ الرَّاحَةِ مُنْذُ
فَارَقْتُمَانِي.

أَجْهَشْتُ غُرَيْتُلُ بِالْبُكَاءِ وَارْتَمَتْ عَلَى حُضَنِ أَبِيهَا
مُتَسَائِلَةً: أَبِي .. أَيْنَ زَوْجُكَ؟

فَأَجَابَهَا: لَقَدْ طَلَقْتُهَا حِينَ عَلِمْتُ بِفِعْلَتِهَا الْبَشِيعَةِ الشَّنِيعَةِ
.. وَلَمْ أُعِدْ أَرِيدُ مُؤْنِسًا لِوَحْدَتِي سِوَاكُمَا.

وَهَكَذَا عَاشَ الْأَبْنَاءُ فِي كَنَفِ وَالِدِهِمَا يَرْعِيَانِهِ .. وَاشْتَغَلَ
هَنْسَلٌ حَظَابًا لِيَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَةَ الْبَيْتِ عَنْ وَالِدِهِ .. أَمَّا غُرَيْتُلُ
فَقَدْ أَضْفَتْ حَنَانُ الْأُمُومَةِ عَلَى الْبَيْتِ وَعِوَضًا وَالِدَهُمَا عَنْ
كُلِّ مَا فَقَدَ ...